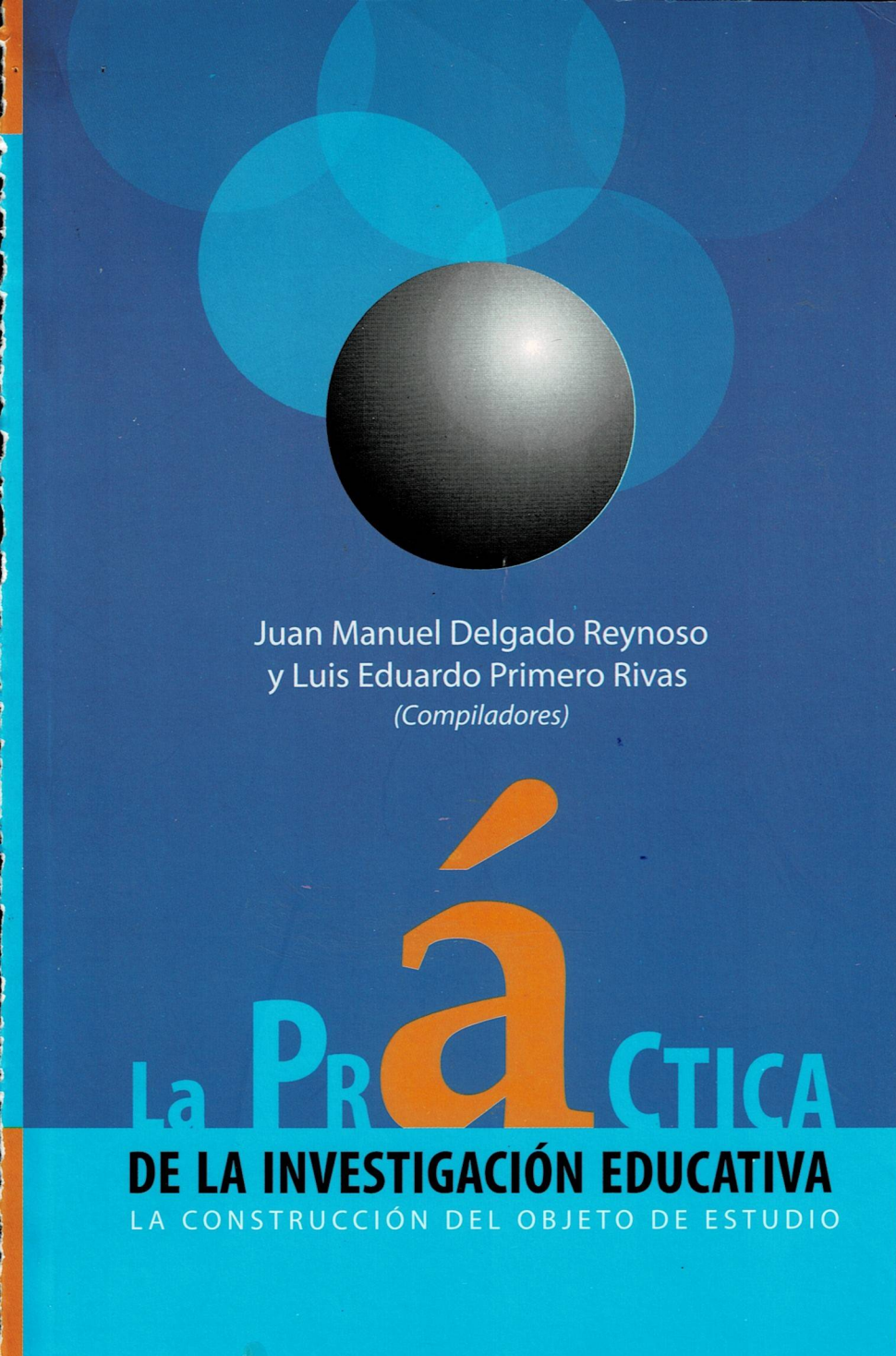


The cover features a dark blue background with several overlapping circles in lighter shades of blue. A prominent black circle is positioned in the upper center. The text is arranged in a clean, modern layout.

Juan Manuel Delgado Reynoso
y Luis Eduardo Primero Rivas
(Compiladores)

La **Práctica**
DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Juan Manuel Delgado Reynoso y Luis Eduardo Primero Rivas (Compiladores)

LA PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

La construcción del objeto de estudio

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Sylvia Ortega Salazar

Rectora

Aurora Elizondo Huerta

Secretaria Académica

Manuel Montaya Bencomo

Secretario Administrativo

Adrián Castellán Cedillo

Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán

Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo

Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso

Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de área académica:

María Adelina Castañeda Salgado. *Política
Educativa, Procesos Institucionales y Gestión*

Alicia Gabriela Ávila Storer. *Diversidad
e Interculturalidad*

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López. *Aprendizaje
y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes*

Verónica Hoyos Aguilar. *Tecnologías
de la Información y Modelos Alternativos*

Eva Francisca Rautenberg Petersen. *Teoría
Pedagógica y Formación Docente*

Margarita Morales Sánchez

Subdirectora de Fomento Editorial

Diseño de colección: Margarita Morales

Revisión: Armando Ruiz Contreras

Formación: María Eugenia Hernández

Diseño de la portada: Mayela Crisóstomo

COLEGIO DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Valentín Sosa Lora

Rector

Filiberto Hernández Perea

Vicerrector

Valentín Sosa Hernández

Director de Administración y Finanzas

Jacobo Sosa Hernández

Dirección de Recursos Humanos e Informática

Ingrid Dagmara Sosa Hernández

Dirección de Contraloría Interna

Alfonso Aguilar Fuentes

Dirección de Desarrollo Académico Institucional

Melissa Allyn Jiménez Schwenkhoff

Dirección de Supervisión Institucional

Nancy García Badillo

Dirección Técnica y de Titulación

Gregorio Pérez Orozco

Dirección Académica

Miguel Flores Ramírez

Director de Normatividad

Lic. José Luis Tadeo Rivas Martínez

Dirección de Proyectos Institucionales

Juan Carlos Hernández Santoyo

Dirección de Investigación, Nuevos Proyectos y Publicaciones

Karina Castillo Zamora

Dirección de Gestión, Legislación y Certificación Escolar

Zulleyrna Rodríguez García

Dirección de Servicios Escolares

Octavio Mancilla Vásquez

Dirección de Licenciatura y Bachillerato

Verónica Machuca Plata

Departamento de Contabilidad

ISBN 978-607-413-008-9

2a. edición: 2009

© Derechos reservados por los compiladores.

© Derechos reservados para esta edición por la Universidad Pedagógica Nacional.

Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padierna, Tlalpan, C.P. 14200, México, D.F.

© Derechos convenidos para esta edición 2008 por el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México.

Plaza de las Reinas, Andador Sur Núm. 4, Col. Centro Urbano, Cuauhtitlán Izcalli, C.P. 04700, Edo. de México.

www.upn.mx

Esta edición es propiedad del Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México, S.C. y de la Universidad Pedagógica Nacional.

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa de los propietarios.

Impreso y hecho en México

Capítulo 16

Apuntes autobiográficos-intelectuales

Samuel Arriarán*

"Esto es sólo para los que no creen que el cerro está vivo"

Anónimo

1. COMIENZOS PROFESIONALES

A mis 20 años yo quería ser poeta o pintor. Las circunstancias de la vida determinaron que acabara dedicándome a otra profesión. Más que por una vocación mi vida profesional se desarrolló entonces por una serie de casualidades. En una sociedad donde se imponen leyes muy duras que impiden la sobrevivencia de un pobre poeta o pintor, encontré en la filosofía y en la práctica de la investigación educativa una manera discreta de vivir.

Mi primer contacto con la práctica educativa no fue a través de los libros, sino a través del desempeño de tareas docentes. Con el fin de cubrir mis estudios en la UNAM (yo nunca tuve una beca), trabajé dando clases en diversas escuelas de educación básica en el DF. Trabajando por muchos años en dichas escuelas adquirí sin darme cuenta una experiencia muy interesante para orientar, años más tarde, una línea de construcción de un mo-

* Profesor investigador de la Universidad Pedagógica Nacional.

delo pedagógico basado en la hermenéutica, el diálogo y la tolerancia a las diferencias culturales en oposición a los métodos tradicionales del autoritarismo escolar.

En cierto momento de mi vida, cuando andaba todavía oscilando entre los límites del desempleo o seguir dando clases en pre-escolar, apareció la posibilidad de optar por una plaza de profesor en la Universidad Pedagógica Nacional. Por entonces ni siquiera pensaba en dedicarme a la investigación. No es que en esa época no existiera la investigación como una práctica específica. Sí había una dirección que se llamaba justamente así (Dirección de Investigación), pero yo estaba adscrito a la Dirección de Docencia. Dado que tenía que dar clases (de Historia de las Ideas) solamente leía más y más libros con el fin de preparar mejor mis clases. El diálogo con los estudiantes me motivaba a querer saber más. Como la plaza que obtuve era de tiempo completo, me sobraba tiempo para investigar. Así que por las necesidades mismas de ejercer mejor la docencia me encontré obligado a investigar. Lo que no sabía era que esa obligación a la larga se iba a convertir en algo a lo que dediqué todos mis esfuerzos.

2. DESARROLLO

Como cualquier estudiante perdido en la mayor universidad del mundo (la UNAM), yo me encontraba a los 20 años sin saber qué carrera estudiar. Debido a mi orientación a la poesía, las letras y el trabajo artístico, intuía vagamente que mi lugar de formación inicial pasaba por las ciencias sociales y las humanidades. Terminé la licenciatura en Sociología y la maestría en Estudios Latinoamericanos. En ese momento no me pasaba por la cabeza la idea de dedicarme a la educación. Las dos primeras tesis que hice trataban temas de la ideología, los medios masivos de comunicación, la política y la estética. Eran temas todavía muy abstractos. Recién empecé a construir un objeto de investigación con la tesis de doctorado: Filosofía de la posmodernidad.

Por los años noventa, se empezaba a discutir en todas partes el tema de la posmodernidad. Este era un tema muy confuso y muy polémico. Cada quién intentaba darle una definición, pero muy pocos lograban

darle alguna precisión. Quizá, lo que me decidió a hacer una tesis sobre este tema era el desafío que representaba entonces ordenar mis temas y darle un sentido a algo que parecía no tener ningún sentido. El desafío era bastante enorme, ya que no se trataba sólo de leer una bibliografía, sino de interpretar el mundo actual. Me llamaba mucho la atención que viviéramos en un mundo donde todo parecía caótico. En esos años se derrumbó la Unión Soviética y los países socialistas. Al mismo tiempo, aparecían guerras terribles como la de Irak. Por otro lado, en México, se iniciaba el periodo más agudo de crisis económica y política. ¿Cómo dar sentido entonces a este mundo? No tenía una definición clara de lo que era un objeto de investigación. Simplemente se trataba de dar un orden a lo que estaba sucediendo en el mundo. Afortunadamente encontré a un profesor que antes me había dirigido la tesis de licenciatura y posgrado. Quizá en sus cursos y seminarios es donde aprendí a investigar. No mediante recetas o fórmulas, sino a través de lo que este mismo profesor hacía cotidianamente. Ese profesor no era otro que Adolfo Sánchez Vázquez, quien provenía del exilio español y traía la experiencia pedagógica de la escuela republicana. ¿Cómo se traducía en el aula esta experiencia? Lo que Sánchez Vázquez hacía en sus seminarios era plantear un tema y problematizarlo, no de cualquier forma, sino desde cierta perspectiva metódica y conceptual. El problema podía plantearse de diferentes maneras siempre que se supiera contextualizar. Pero lo más importante era saber confrontar argumentos. Así, los problemas más confusos podían adquirir claridad y lógica. Esta manera de analizar los problemas implicaba pensar, interpretar, y no tanto ajustar la realidad a conceptos. Así aprendí a tratar el problema de posmodernidad como un objeto de investigación que requería cierta lógica y disciplina mental. El objeto requería un punto de vista. Este punto de vista lo hallé en el marxismo. Según esto había que interpretar el mundo a partir como problema de crisis de las clases sociales y de la historia. De nada servía basarse únicamente en los libros. El objeto de investigación no se construye a partir de un conocimiento libresco, sino de un análisis de la realidad. Por esos años tuve la suerte de viajar por Argentina, Chile, Perú, Bolivia, Panamá, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, además de Estados Unidos y Canadá. También estuve en Francia, España, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Hungría, la República Checa y Rusia. Sin duda estos

viajes fueron cimentando la base de mi formación en la investigación. Más que estar encerrado en un cubículo me gustaba viajar y permanecer largas temporadas en otros países. Así pude participar, por ejemplo, en la experiencia de la Revolución Sandinista en el año de 1983. Una de las cosas que me aportó esa experiencia fue la conciencia de que la educación por sí misma no sirve para cambiar la sociedad. Tal como demostraba la experiencia sandinista (y tal como lo reconoció el mismo Paulo Freire) era necesario cambiar primero el Estado y la forma de gobierno político para cambiar la educación y la sociedad.

Tuve claridad de mi objeto de investigación cuando sentí la necesidad de ordenar mis ideas después de tanto viajar y comparar la realidad de países culturalmente tan distintos. Dividí la tesis en dos partes: una primera parte debía tratar de las opiniones de los filósofos que más se habían ocupado del tema (como Habermas, Rorty, Lyotard, Vattimo, etc). Después de exponer sus argumentos debía dar una opinión crítica sobre ellos, ya que se trataba de una tesis de doctorado donde no bastaba la simple exposición de las ideas de otros. En una segunda parte, me atreví a desarrollar mis propias ideas tomando en cuenta que dicho tema requería ser planteado desde la realidad histórica de México y de América Latina. Así formulé algunas categorías como la crítica al eurocentrismo o el papel positivo de las tradiciones premodernas. En esto consistió mi tesis que de alguna manera significó por primera vez la construcción sería de un objeto de investigación. Dado que este trabajo significó una matriz de donde se derivaron trabajos posteriores, voy a describirlo a grandes rasgos:

Cuadro 1. Esquema de la elaboración del primer objeto de investigación

Primera parte: planteamiento teórico

LOS PRINCIPALES CONCEPTOS CRÍTICOS DE LA MODERNIDAD

CAPÍTULO I. El concepto de modernidad según Horkheimer y Adorno.....	25
1. Orígenes históricos e ideológicos de la Escuela Frankfurt	28
2. Horkheimer y su concepción de la modernidad como "venganza de la naturaleza"	31
3. La crítica de Adorno a la modernidad.....	38
3.1. Adorno y Benjamin.....	41
3.2. Adorno y Derrida.....	42
3.3. Adorno y Lyotard	46
CAPÍTULO II. La concepción naturalista y antropológica de Marcuse	49
1. Marcuse y Heidegger	50
2. Marcuse y los manuscritos de 1844 de Marx	53
3. Marcuse y Freud	55
4. La influencia de Adorno y Horkheimer en la obra de Marcuse	57
5. La utopía del arte como liberación	59
CAPÍTULO III. El concepto de modernidad según Walter Benjamin	61
1. Benjamin y el trasfondo barroco de lo moderno	64
2. Baudelaire y Marx	66
3. Importancia del contexto histórico-social	68
CAPÍTULO IV. Brillos y opacidades del concepto de modernidad en Habermas.....	74
1. El origen del concepto de racionalidad comunicativa	79
2. El debate entre Habermas y los posmodernos	82
3. La crítica de Habermas a Marx.....	86
CAPÍTULO V. Richard Rorty. Un caso típico de posmodernismo conservador	93
1. Las tesis centrales de Rorty.....	93
2. Rorty y América Latina.....	102

CAPÍTULO VI. La tradición y el cambio según Gadamer	104
1. Importancia de la hermenéutica de Gadamer para la filosofía de América Latina.....	105
2. Las aportaciones teóricas de Gadamer.....	106
3. Las críticas a Gadamer.....	108
4. Pensar con Gadamer contra Gadamer y más allá de Gadamer	114

CAPÍTULO VII. El fin de la modernidad según Vattimo	115
1. La recuperación de Nietzsche	123
2. La recuperación de Heidegger.....	125

Segunda parte: aplicación de la teoría

EL PROCESO DE LA MODERNIDAD EN AMÉRICA LATINA

CAPÍTULO I. Modernidad y desarrollo capitalista	132
1. Precisiones al concepto de modernidad	133
2. Modernidad, modernización y modernismo	135
3. El conflicto entre la modernización y el modernismo en América Latina.....	143
4. Replanteo del concepto de modernidad	150

CAPÍTULO II. Modernidad y socialismo	151
1. El conflicto entre modernidad y modernismo.....	151
2. El ocaso de las vanguardias artísticas	154
3. El colapso del "socialismo real"	158
4. La revisión de la teoría marxista	164

CAPÍTULO III. Posibilidades de una modernidad no Occidental	170
--	-----

CAPÍTULO IV. Redefinición de la modernidad	184
1. La posmodernidad como radicalización de la modernidad.....	185
2. Modernidad y nación. Chiapas ¿una "rebelión posmoderna" o modernidad inconclusa?	189

Conclusión	195
-------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	201
---------------------------	-----

Lo que aprendí de la práctica de investigación de Sánchez Vázquez fue lo que él mismo hizo como investigador. Es decir, fue un aprendizaje directo, casi de manera manual, como en los talleres artesanales de España. Se toma un material, se lo trabaja, se lo da una forma y una exposición que el mismo material requiere, es decir, con cierta habilidad que supone el trabajo con argumentos nunca definitivos o concluyentes. Hay en todo esto una rigurosa estrategia de construcción conceptual, siempre confrontando la teoría con la práctica (el criterio de verdad científica no reside en la teoría, sino en la práctica).

Pero también aprendí de Sánchez Vázquez quizá lo que es más importante y que no dan los libros o manuales de cómo investigar. Me refiero al hecho de que cuando se tiene un objeto de investigación bien construido entonces ya se sabe investigar, es decir, se pueden construir otros muchos objetos diferentes y derivados del primero. Surge entonces una serie de objetos nuevos que requieren ser investigados. Así es como de mi primer objeto de investigación "filosofía de la posmodernidad" surgieron otros objetos (ver cuadro 2).

Cuadro 2

Libro o proyecto de investigación madre ¹
1. <i>Filosofía de la posmodernidad</i> , UNAM, 1997
Libros o proyectos de investigación derivados tres líneas: 1) Multiculturalismo y educación, 2) Barroco y modernidad 3) Marxismo y estética
1.1. <i>Multiculturalismo y globalización</i> , UPN, 2001. 1.2. <i>Filosofía, neobarroco y multiculturalismo</i> , Ítaca, 1999. 1.3. <i>La fábula de la identidad perdida. Una crítica de la hermenéutica contemporánea</i> , Ítaca, 1999. 1.4. <i>Barroco y neobarroco en América Latina. Estudios sobre la otra modernidad en América Latina</i> , Ítaca, 2005.
2.1. <i>Hermenéutica analógica barroca y educación</i> , UPN, 2001. 2.2. <i>La hermenéutica en América Latina</i> , Ítaca, 2005. 2.3. <i>Hermenéutica, mito y literatura</i> (en preparación).
3.1. <i>Marxismo más allá de Marx</i> , UPN, 2004. 3.2. <i>Teoría estética</i> (en preparación).

Aunque este esquema parece un tanto caótico, sin embargo, para mí representa líneas claras de investigación que tienen su propia lógica. No podría describir o explicar cómo articulé un objeto con otro. Sólo puedo decir que por el proceso mismo de la investigación me ví en la necesidad de pasar de un punto a otro. Por ejemplo, cuando veía que un problema no estaba suficientemente claro.

3. EL IMPACTO DE MIS TRABAJOS

Ese impacto se puede ver en el campo de conocimiento del ámbito de la investigación educativa y en el campo de la Filosofía.

Cuadro 3. Aportaciones en el campo educativo

Área Pedagogía, organización, planificación

Ensayos, capítulos de libros y ponencias:

Título	
"Hermenéutica y educación multicultural" (2004)	Revista <i>Magisterio</i> núm. 15
"La educación en la posmodernidad" (2004)	Revista <i>Magisterio</i> núm. 18
"Hermenéutica, educación y multiculturalismo" (1999)	Revista <i>Horizonte</i> núm. 13
"Los aportes de Habermas y Apel al debate sobre hermenéutica y educación" (1995)	Revista <i>Intersticios</i> núm. 2
"Reflexiones sobre el Plan de Modernización Educativa"	Revista <i>Topodrilo</i> , UAM-I, núm. 37
"Crítica de la cultura de evaluación neoliberal. El caso de la UPN"	Revista <i>La Vasija</i> núm. 4
"Aplicaciones de la hermenéutica analógica barroca en investigación educativa" (2001)	Capítulo del libro <i>Hermenéutica analógica barroca y educación</i> , UPN
"El problema de los valores en la escuela" (2001)	Capítulo del libro <i>Educación y valores</i> , Ana Hirsch, Gernika

"Educación y multiculturalismo"	XVI Congreso Interamericano de Filosofía (1999)
"Hermenéutica y educación"	Primer Encuentro Nacional de Investigación Educativa (2004)
"Hermenéutica y educación multicultural"	Simposio Internacional Perspectivas Mundiales de la Investigación Educativa (1998)
"Globalización y educación multicultural"	Encuentro Universitario sobre la Globalización (2001)

Cuadro 4. Aportaciones en el campo de la Filosofía

Área: Filosofía mexicana y latinoamericana

"El neobarroco como filosofía latinoamericana. Una posmodernidad alternativa"	Revista <i>Intersticios</i> núm.20
"Una alternativa socialista al ethos barroco de Bolívar Echeverría" (2004)	Revista <i>Diánoia</i> , núm. 53
"Multiculturalismo liberal y comunitarista" (2001)	<i>Cuadernos de Filosofía</i> , Colombia, núm. 82
"Analogía y barroco" (2000)	Capítulo del libro <i>La hermenéutica analógica. Hacia un nuevo orden de racionalidad</i> , Mauricio Beuchot, Plaza y Valdés
"El ethos barroco. Una alternativa de modernidad" (1998)	Capítulo del libro <i>Reflexiones obsesivas</i> , Mariflor Aguilar, Fontamara
"La hermenéutica en América Latina" (2005)	Segundo Coloquio de Hermenéutica analógica, UNAM
"La hermenéutica analógica-barroca" (2004)	Primer Coloquio de Hermenéutica analógica, UNAM
"El ethos barroco como otra forma de modernidad" (2001)	Diálogos del Nuevo Siglo.Barroco y posmodernidad UNAM
"La hermenéutica barroca" (2001)	XI Congreso Nacional de Filosofía

Cuadro 5. Aportaciones en el campo de la teoría marxista

Área: Filosofía política y estética)

"La estrategia socialista frente al imperia- lismo actual" (2004)	Revista <i>Memoria</i> , núm. 162
"La izquierda y la cuestión nacional indí- gena" (1999)	Revista <i>La Guillotina</i> , núm. 43
"La educación estética según Adolfo Sán- chez Vázquez" (1995)	Revista <i>Pedagogía</i> núm. 2
"Sobre la violencia: de Sorel a Marcuse" (1998)	Capítulo del libro <i>El mundo de la violencia</i> , FCE
"Modernidad y socialismo" (2001)	Segundo Encuentro de Filósofos cubanos y mexicanos, La Haba- na, Cuba
"El neoliberalismo en América Latina" (1998)	Coloquio Internacional Vigencia y Perspectivas del Liberalismo, UAM-I

¿Cuál es el efecto de mis trabajos en las instituciones educativas? En el campo de la educación ha sido el de promover el diálogo en el aula y la tolerancia a la diversidad cultural. Con este fin, se ha planteado el modelo de la educación hermenéutica barroca multicultural.

- a) *Hermenéutica*, porque se trata de ponerse en los zapatos del otro. Contra los modelos positivistas que buscan respuestas unívocas, se trata de promover la discusión y el libre debate en el aula a partir del supuesto de que lo que se necesita en educación no es el autoritarismo, sino el diálogo y la interpretación.
- b) *Barroca*, porque se trata de definir la práctica docente y la investigación educativa a partir de la combinación y el equilibrio entre prácticas simbólicas de la cultura europea occidental y de las culturas tradicionales de México y de América Latina.
- c) *Multicultural*, porque se trata de construir un modelo que responda a nuestra realidad compleja y diversa. La educación se vincula como ligada a un proyecto de construcción de un Estado multicultural como democracia que integra a las clases y sectores marginados del país.

4. EL EFECTO EN EL CAMPO DE LA FILOSOFÍA

El modelo que se ha intentado plantear en este campo es el de una filosofía latinoamericana basada en la hermenéutica y que responda a la situación de posmodernidad en que vivimos. Frente a las filosofías eurocéntricas se trata de desarrollar el pensamiento creativo y conectarla con las tradiciones culturales. En este sentido, se reconoce el valor positivo de los mitos, las fábulas y los símbolos que subyacen en la memoria cultural de los países latinoamericanos.

¿Cómo se han recibido y valorado mis trabajos? En general puedo decir que muy bien, ya que no sólo han tenido repercusiones a nivel nacional, sino también a nivel internacional. Esto se comprueba no sólo en las numerosas invitaciones a congresos, a impartir cursos y seminarios, sino también en la gran cantidad de citas en otros trabajos de investigación.

Debo decir también que este reconocimiento no es solo de tipo individual, sino que también se reconoce el trabajo del grupo. Es así como Napoleón Conde, en una reseña publicada en *Diánoia*, una de las revistas más importantes de Filosofía, ha destacado el trabajo del grupo de Samuel Arriarán en la Universidad Pedagógica “como una de las principales aportaciones al desarrollo de la hermenéutica en México” (Napoleón Conde, “La hermenéutica en México”, *Diánoia*, núm. 52, México, 2004).

Entre otras citas a mis trabajos puedo señalar las siguientes:

Libros y Ensayos:	Citas
Filosofía de la posmodernidad	Adolfo Sánchez Vázquez, "Modernidad, posmodernidad y socialismo", en <i>El valor del socialismo</i>, Itaca, México, 2000, pp.133-138. Adolfo Sánchez Vázquez, "Sobre la posmodernidad", en <i>Filosofía, praxis y socialismo</i>, Tesis 11 Grupo Editor, Buenos Aires, Argentina, 1998, pp. 129-133. Maximiliano Soto, "La transgresión identitaria y comunicativa de la Posmodernidad" revista <i>Mad</i> n.1. Depto de Antropología de la Universidad de Chile. http://www.revistamaduchile.cl/1lpaper05.pdf Pablo Carvajal, "Reflexionar la práctica orientadora como necesidad metodológica para su teorización", revista <i>Magisterio</i>, núm. 18, Toluca, 2004, p. 6. Armando Páez, "Sostenibilidad y límites del pensamiento" http://revista-theomai.unq.edu.ar/numespecial/2004/artpaeznumesp2004.htm Vanesa Pérez-Tapia y Adrián Flores, "Globalización posmodernidad" CENEGRI http://charlespennaforte.pro.br/geografia2004/posmodernidad.html
La fábula de la identidad perdida. Una crítica de la hermenéutica contemporánea	José Martín Hurtado, "Sobre la construcción de la identidad en México", file:///C:/WINDOWS/Escritorio/carpetas/nomadas/10/jmhurtado.htm Ricardo Salas Astrain, "Ética intercultural e pensamento latinoamericano" du.ar/completos/corredor/corredad/panel/salasRIC.HTM Pablo Carvajal, "Reflexionar la práctica orientadora como necesidad metodológica para su teorización", revista <i>Magisterio</i>, núm.18, Toluca, 2004, p. 6. "El proceso y los componentes de la práctica científica" www.monografias.com/trabajos25/investigacion-cientifica/investigacion-cientifica.shtml - 185k -

Multiculturalismo y globalización	Alejandro Martínez de la Rosa, <i>La hermenéutica y la emancipación de América Latina</i>, Editorial Torres, México, 2003. José Martín Hurtado, "Sobre la construcción de la identidad en México", file:///C:/WINDOWS/Escritorio/carpetas/nomadas/10/jmhurtado.htm José Martín Hurtado, <i>La construcción de la identidad nacional en Querétaro antes y después de 1867</i>, Tesis de Doctorado, UPN, 2005. Ernesto Rodríguez Moncada, <i>La lectura, la escritura y la oralidad en la construcción simbólica de la identidad. Un enfoque hermenéutico</i>, Tesis de Doctorado, UPN, 2005.
Hermenéutica analógica barroca y educación	Napoleón Conde, "La hermenéutica en México", en revista <i>Diánoia</i> núm. 52, 2004. Karla Salguero, "La evaluación de la calidad desde la perspectiva hermenéutica" www.csuca.edu.gt/Eventos/SIMPOSIUM/Ejes/Cultura/ponenciacsucaKarlaSalguero.pdf Karla Salguero, <i>La evaluación de la calidad de programas académicos en educación superior a distancia</i>, Tesis de Doctorado, UPN, 2005. María Verónica Nava, <i>Las representaciones de las prácticas docentes de los alumnos de un programa de especialización en la Escuela Normal Superior de México</i>, Tesis de Doctorado, UPN, 2004. Mauricio Beuchot, <i>Hermenéutica analógica. Aplicaciones en América Latina</i>, Editorial-El Búho, Bogotá, 2003. Ernesto Rodríguez Moncada, <i>La lectura, la escritura y la oralidad en la construcción simbólica de la identidad. Un enfoque hermenéutico</i>, Tesis de Doctorado, UPN, 2005. Dolores García Perea, <i>La idea de formación en los investigadores del ISCEEM</i>, Tesis de Doctorado, UPN, 2005.
Virtudes, valores y educación moral	Teresa Yurén, "Valores y educación" http://redie.uabc.mx/vol4no1/imprimir-contenido-yuren.html Karla Salguero, "La evaluación de la calidad desde la perspectiva hermenéutica" www.csuca.edu.gt/Eventos/SIMPOSIUM/Ejes/Cultura/ponenciacsucaKarlaSalguero.pdf

Filosofía, neobarroco y multiculturalismo	Guillermo Hurtado, "¿Existe una posmodernidad mexicana?, en revista <i>Intersticios</i>, núm. 20, UIC, p.72 Alejandro Salcedo, "La hermenéutica analógica y el multiculturalismo", <i>Cuadernos de Filosofía Latinoamericana</i>, Colombia, núm. 82, p. 57. Celso Valdez Vargas, "De las metrópolis a las periferias" http://www.arteamerica.cu/6/dossier/valdez.htm José Martín Hurtado, "Sobre la construcción de la identidad en México" file:///C:/WINDOWS/Escritorio/carpetas/nomadas/10/jmhurtado.htm Karla Salguero, "La evaluación de la calidad desde la perspectiva hermenéutica" www.csuca.edu.gt/Eventos/SIMPOSIUM/Ejes/Cultura/ponenciacsucaKarlaSalguero.pdf
"Una alternativa socialista al ethos barroco"	Bolívar Echeverría, "¿Un socialismo barroco?", <i>Diánoia</i> núm. 53, 2004, pp.125-127.
"El neobarroco como filosofía latinoamericana"	María del Rayo Ramírez F., "México, cultura y sociedad: ¿modernidad o posmodernidad?, revista <i>Intersticios</i> , núm. 20, UIC, pp. 100-102.

CONCLUSIÓN

Los apuntes autobiográficos que he intentado trazar en este ensayo, se relacionan principalmente con mi desarrollo intelectual y profesional. De una frustrada práctica artística y literaria pasé a una formación filosófica en la UNAM, y finalmente acabé como profesor e investigador en la Universidad Pedagógica Nacional. La conclusión a la que llegué después de este largo recorrido es que la práctica de la investigación no se aprende en ninguna escuela (no las hay en México ni en ningún país del mundo). Una de las posibles vías de aprendizaje es a través del contacto con otros investigadores con amplia experiencia. En mi caso fue a través de la relación con notables filósofos del exilio español como Eduardo Nicol, Wenceslao Roces, Ramón Xirau, Luis Villoro y especialmente con Adolfo Sánchez Vázquez.

BIBLIOGRAFÍA

- Arriarán Samuel y J. Rubén Sanabria Hernández. *Hermenéutica, educación y ética discursiva*. México, Universidad Iberoamericana, 1995.
- Arriarán Samuel. *Filosofía de la posmodernidad*. México, UNAM, 1996.
- . *La fábula de la identidad perdida. Una crítica a la hermenéutica contemporánea*. Ítaca, 1999.
- . *Multiculturalismo y globalización. La cuestión indígena*. México, UPN, 2000.
- . *Marxismo más allá de Marx*. México, UPN, 2004.
- . *La filosofía latinoamericana en el siglo XXI*. En prensa.
- . *La hermenéutica en América Latina. Analogía y barroco*. México, Ítaca, 2005.
- . *Barroco y neobarroco en América Latina. Estudios sobre la otra modernidad*. México, Ítaca, 2005.
- Arriarán, Samuel y Mauricio Beuchot. *Virtudes, valores y educación moral*. México, UPN, 1999.
- . *Filosofía, neobarroco y multiculturalismo*. Ítaca, 1999.
- Arriarán, Samuel y Elizabeth Hernández. *Hermenéutica analógica-barroca y educación*. México, UPN, 2002.
- Beuchot, Mauricio. *Hermenéutica analógica. Aplicaciones en América Latina*. Bogotá, El Búho, 2003.
- Conde, Napoleón. "La hermenéutica en México". En revista *Diánoia*, núm. 52, 2004.
- Echeverría, Bolívar. "¿Un socialismo barroco?" *Diánoia*, núm. 53, 2004, pp.125-127.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. "Modernidad, posmodernidad y socialismo": En *El valor del socialismo*. México, Ítaca, 2000, pp.133-138.
- . "Sobre la posmodernidad". En *Filosofía, praxis y socialismo*. Buenos Aires, Argentina, Tesis 11 Grupo Editor, 1998, pp.129-133.